

Les Exploits de l'Hirondelle : Saison 1

Episode 1 : Un Cassé chez les Rupins

Résumé d'après-jeu

« Je suis la complice de personne ! »

Rancardée par sa fourgue habituelle, la Veuve Renard, Amélie décide d'aller faire une petite visite nocturne à l'Hôtel Particulier du Vicomte de Beaugency. Objectif : le coffre-fort de Monsieur, contenant une des rivières de diamants de Madame... Mais rien ne va se passer comme prévu et notre monte-en-l'air va en être pour ses frais : non seulement quelqu'un l'a balancée aux flics mais en plus, la joncaille était du toc !

Ingrédients

Cible : Un richissime couple d'aristos (Vicomte et Vicomtesse de Beaugency), de sortie à l'Opéra ce soir-là

Objectif : Une rivière de diamants (la Vicomtesse en a deux mais évidemment, n'en portera qu'une...), gardée dans un coffre-fort, dans leur hôtel particulier du Marais.

Difficultés : Faire les repérages, passer inaperçu, s'introduire dans la demeure sans être repéré, ouvrir le coffre, se carapater ni vu ni connu ; les domestiques, eux, ne seront pas à l'opéra ! Et voir *Impondérables*.

Complications : Risques habituels (alerte, fuite etc.) + avant le casse : un certain « Alfred Belle-Gueule » (petit souteneur) s'intéresse de près à Amélie (c'est en fait l'homme de confiance de Lulu de Nanterre, bien décidée à lui pourrir la vie) + *Impondérables*

Impondérables : Il y a des flics à l'Hôtel Particulier ! Une souricière (dirigée par l'inspecteur Walter de la Sûreté) a été tendue pour alpaguer un autre cambrioleur (« Armand Lanvin », un gentleman-cambrioleur à la Lupin), qui a lui aussi décidé de frapper ce soir. Il tombera nez-à-nez avec Amélie au moment fatidique.

Echappatoires : Profiter de la confusion pour se barrer (Esquive, Monte-en-l'air etc.).

Probabilités : Pire fin = Amélie se fait gauler et est arrêtée par la police ; Meilleure fin = succès total (+1 en Baraka mais rien en Finances : la parure en diamants, c'est du toc !)

Prolongements : Suite policières (inspecteur principal Berton de la Sûreté, dit « le bouledogue », et ses deux inspecteurs : Walter le mondain, Lacombe le teigneux) ; Amélie va découvrir qu'elle a été balancée par sa vieille ennemie Lulu de Nanterre, qui a donc eu vent du casse (comment ?) ; pour plus tard : retrouvailles avec le « gentleman »... + pourquoi la parure en diamants était fausse ? Mystère à creuser ?

Notes d'après-jeu

- Amélie l'a échappé belle ; interrogée par les flics ; elle sait que c'est Alfred Belle-Gueule qui a joué les balances, pour le compte de Lulu de Nanterre

- Amélie a réussi à « loger » Lulu : « contre-maîtresse » chargée de la discipline dans une maison close du 9^{ème} arrondissement, « chez Madame Gisèle »

- Elle ne sait pas pourquoi la Vicomtesse a retiré sa plainte (crainte du scandale ?) + mystère de la parure en toc (apparemment, les flics ne sont pas au courant)

Décisions d'Amélie

- Amélie compte se tenir tranquille, faire profil bas, s'assurer qu'elle n'est pas surveillée par les flics, Alfred ou qui que ce soit d'autre + en apprendre le plus possible sur la situation de Lulu, pour prendre les devants...