

Épisode 3 : Micmac à Montmartre

Résumé d'après-jeu

« Quand Lulu a appris qu'Alfred s'était fait buter, elle est rentrée dans une rage de dingue. Si j'étais toi, je surveillerais mes arrières... »

Qui a tué Alfred Belle-Gueule ? Voilà une question bien embarrassante, qui va entraîner toutes sortes de conséquences déplaisantes pour l'Hirondelle. Elle qui venait juste de trouver un travail honnête (bon, d'accord, c'était un peu une couverture...), elle va se faire virer, va devoir reconnaître le cadavre de sa seule amie à la Morgue et, pour finir, se faire enlever et séquestrer dans un bordel, à la merci de cette garce de Lulu...

Ingrédients

Cible : Pas de coup à exécuter cette fois – d'une certaine façon, c'est Amélie la « cible » de l'histoire !

Objectif : Amélie va devoir éviter les ennuis, sauver sa peau et, peut-être, se venger de Lulu de Nanterre – tout dépend des choix de la joueuse en cours de jeu.

Difficultés : Faire face aux divers ennuis qui vont lui tomber dessus – et notamment au suicide de Coco la Cannelle, après sa défiguration au vitriol par Lulu. Beaucoup de tension et d'émotion en perspective. Une fois séquestrée dans la maison close, elle devra faire preuve d'ingéniosité pour se carapater – mais pourra aussi compter sur ses talents de cambrioleuse. En plus de tout ça, elle devra aussi gérer la pression policière exercée par l'inspecteur Lacombe, qui va notamment lui faire perdre sa place de vendeuse chez Mademoiselle Hortense (une modiste). Elle devra aussi gérer ses relations avec la bande d'apaches qui a liquidé Alfred Belle-Gueule.

Complications : Beaucoup de choses peuvent déraiper, cet épisode illustrant un peu la fameuse phrase des « emmerdes qui volent en escadrille ». A Amélie de voir si elle compte rendre coup pour coup ou si elle préfère prendre du recul et de quelle manière. Bref : beaucoup d'émotion mais aussi beaucoup de décisions difficiles à prendre.

Impondérables : Les initiatives de Coco (avant le drame), son suicide... les agissements de l'inspecteur Lacombe... et, pour commencer, le fait que les Loups de la Butte tuent Alfred Belle-Gueule.

Echappatoires : Une fois séquestrée dans la maison close, Amélie pourra compter sur sa propre débrouillardise et son savoir-faire de cambrioleuse mais pourrait aussi bénéficier de l'aide de Madeleine et/ou de l'Asticot (si elle a réussi à le persuader de s'associer avec elle).

Probabilités : Pire fin = Amélie finit par butter Lulu et se fait gauler par les flics ; Meilleure fin = Amélie réussit à se débarrasser définitivement de Lulu, sans être le moins du monde soupçonné.

Prolongements : Episode-pivot à l'échelle de la saison. La suite va presque entièrement dépendre de ce que décidera Amélie. S'éloigner de Paris ? Changer de quartier ? etc.

Notes d'après-jeu

- Amélie a pris l'Asticot sous son aile : elle va lui apprendre le métier de cambrioleur ; elle a un apprenti !
- Amélie a vraiment été bouleversée par la mort de Coco mais n'a pas cédé à la tentation de la loi du talion.
- Séquestrée dans le bordel, elle a réussi à se libérer grâce à son habileté et à sa Baraka – elle a brûlé tous ses points (énergie du désespoir etc.) mais en a récupéré 1 à la fin de l'aventure.
- Une fois libérée, Amélie a rameuté Madame Gisèle et ses filles ; Lulu, qui n'avait pas mis sa patronne au courant de ce qu'elle maquillait, s'est trouvée mise en grande difficulté et s'est finalement fait virer. Un point pour Amélie... mais ça ne va sans doute pas calmer son ennemie.

Décisions d'Amélie

- Amélie décide de quitter Montmartre : trop de risques et trop de mauvais souvenirs (Coco etc.). Elle s'installe de l'autre côté de la Seine, à Montparnasse. Découverte d'un nouveau monde au prochain épisode.