

# ROSE

Un acte de malveillance antisémite – une première à Whitby, semble-t-il... et il a fallu que ça tombe sur cet abruti de Ward. Il était dans la voiture de patrouille au moment où Patti lui a transmis l'appel...

Tôt ce lundi matin, alors qu'ils allaient ouvrir les portes de leur agence immobilière (la seule de Whitby), Bill et Ruth Epstein ont découvert deux graffitis explicites sur leurs vitrines, à la bombe de peinture noire :

**JEW S OUT**

**GOD HATES JEWS**

... avec, en prime, une étoile de David mal dessinée. Les Epstein, qui ont toujours vécu ici - Bill Epstein est, comme tu t'en souviens sans doute, l'ancien ennemi d'enfance de Mike et c'était lui qui avait pris la tête de la petite délégation de « citoyens mécontents » lors de l'inauguration d'Amblin House version rénovée. Oui, le fameux incident ayant aussi impliqué Brad Kuttner et ayant donné naissance à ce foutu *mem*e du Whitby Cop...

Face à cette situation inédite qui dépassait quelque peu ses compétences, Ward n'a rien trouvé de mieux que de demander à Bill Epstein s'il comprenait ce que les vandales avaient voulu dire, vu que (je cite) « *il n'y a pas de mosquée ou de synagogue à Whitby* » – n'ayant manifestement pas capté que les Epstein eux-mêmes étaient visés par les graffitis haineux. Pour Ward, apparemment, les Juifs vivent surtout à New York et en Israël (et peut-être aussi à Indianapolis ?).

Déjà très énervé et quelque peu sidéré par un tel mélange d'incompétence et de candeur, Bill Epstein a donc débarqué peu après dans ton bureau, avant même que Ward ait pensé à te signaler quoi que ce soit. Tu as donc mis plusieurs minutes à comprendre de quoi il retournait et à calmer un Bill Epstein furibard.

Tu lui as évidemment promis de faire toute la lumière sur cette affaire et, histoire de commencer ton enquête, tu lui as naturellement demandé s'il se connaissait des ennemis ou s'il voyait qui, à Whitby, aurait pu se livrer à un tel acte.

*« Tout le monde nous apprécie... Je n'ai jamais eu la moindre embrouille avec qui que ce soit, professionnellement ou autre. Mon épouse, Ruth, vous le confirmera... Mon seul « ennemi » à Whitby, c'est votre ami Mike Beckman... mais ce sont de vieilles histoires, des trucs stupides qui remontent à l'enfance... Ruth ne veut même pas en entendre parler ! Elle pense que je débloque complètement, rapport à Beckman... J'ai quand même du mal à l'imaginer faisant un truc pareil... Mais bon je devrais peut-être aller lui dire deux mots, histoire d'en avoir le cœur net... »*

# MIKE

Depuis quelques jours, tu t'inquiètes pour Dorothy. Elle est distraite, étrangement absente, clairement préoccupée par quelque chose. Bien sûr, tu as essayé de tâter le terrain, avec tact. Rien. Tout au plus s'est-elle bornée à déclarer qu'elle se sentait « *un peu patraque en ce moment* ».

Hier, dimanche, tu as passé la matinée et le repas de midi avec Sondra, chez elle, avant de regagner la maison pour une après-midi essentiellement consacrée à l'écriture. *No rest for the wicked...* Lors de tes pauses, tu as remarqué que Dorothy était de plus en plus anxieuse. Plusieurs fois, tu as eu l'impression qu'elle était sur le point de te dire quelque chose, avant de renoncer.

Aujourd'hui, alors que vous partagez votre petit déjeuner du lundi (sans Raven, qui n'est pas encore levée – mais vous, les deux « vieux » de la maison, êtes beaucoup plus matinaux...), Dorothy se décide à te parler, sans que tu l'ais relancée. Et en la regardant, tu comprends qu'elle a remâché le problème toute la nuit, avant de se décider à te confier ce qui la taraude. Elle s'est finalement lancée :

*« Mike... Hier matin, je suis allée à l'église... Tu sais que j'y vais de temps en temps... et pour une fois, je ne suis pas allée à l'église du pasteur Gillman... mais à celle du révérend Stone... oui, les Baptistes... je... j'avais mes raisons... mais ça n'a rien à voir avec... avec ce que j'ai à te dire... »*

Là, elle a marqué une pause, incertaine quant à la façon de t'exposer la suite. Cela t'a laissé le temps de te rafraîchir un peu la mémoire, toi qui ne vas jamais à l'église : il y a, à Whitby, deux églises protestantes d'obédiences différentes. La première, de loin la plus fréquentée, est celle du pasteur Gillman : des Méthodistes classiques, comme il en existe partout aux USA. La seconde, minoritaire et plus *pittoresque*, est celle du révérend Stone : des Baptistes évangéliques fanatiques, des fondamentalistes. Autant que tu le saches, Dorothy est une « Méthodiste standard », par habitude plus qu'autre chose. Qu'est-ce que tout cela veut dire ?

*« Les sermons du révérend passent pour être assez enflammés... mais je ne m'attendais pas à ça ! Il a parlé de TOI, Mike... A cause des livres que tu écris, il a dit que tu servais la cause de Satan... que tes romans mettaient les âmes en danger... que tu étais une menace pour la communauté... et ils étaient tous là à dire « Amen ! ». Je... je ne savais pas où me mettre... Certains se sont retournés vers moi... un vrai cauchemar... j'ai attendu la fin de l'office et je suis partie... »*

A ce moment, Dorothy fond en larmes. Tu ne l'as jamais vue dans un tel état.